

MO / 15 / APR / 24

## GESANGSABEND

---

18 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

**Qiuyi Lu**

(Klasse Prof. Manuela Uhl)  
im Rahmen des Konzertexamens  
**Jason Ponce Klavier**

**Gioachiano Rossini** (1792 – 1868)

»Crucifixus«

»O Salutaris hostia«

aus: Petite messe solennelle

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

»Laudate Dominum omnes gentes«

aus: Vesperae solennes de confessore

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

»Laudamus te«

aus: h-Moll-Messe BWV 232

**George Crumb** (1929 – 2021)

**Three Early Songs**

I. Night

II. Let it be forgotten

III. Wind Elegy

**Richard Strauss** (1864 – 1949)

**Acht Gedichte aus »Letzte Blätter« op. 10**

XIII. »Allerseelen«

**Richard Strauss** (1864 – 1949)

**Sechs Lieder von Adolf Friedrich**

**Graf von Schack op. 17**

III. »Das Geheimnis«

I. »Seitdem dein Aug' in meines schaute«

**Richard Strauss** (1864 – 1949)

**Fünf Lieder op. 15**

III. »Lob des Leidens«

*Pause*

**Giuseppe Verdi** (1813 – 1901)

»Canzone del salice... / Ave Maria«

Rezitativ und Arie der Desdemona aus »Ottello«

**Carl Maria von Weber** (1786 – 1826)

»Leise, leise«

Arien der Agathe aus: »Der Freischütz«

MO / 15 / APR / 24

## GESANGSABEND

---

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

**Yoogeon Hyeon**

(Klasse Prof. Franz-Josef Einhaus)  
in der Prüfung zum Konzertexamen

**Minjun Lee Klavier**

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

»Hai gia vinta la causa«

Arie des Graf Almaviva aus:  
»Le nozze di Figaro« KV 492

**Franz Schubert** (1797 – 1828)

**Ganymed D 544**

**Hugo Wolf** (1860 – 1903)

**Ganymed**

aus: Goethe-Lieder

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 – 1847)

»Es ist genug«

Arie des Elias aus: »Elias« op. 70

**Arnold Schönberg** (1874 – 1951)

**Sechs Lieder op. 3**

II. Die Aufgeregten

**Johannes Brahms** (1833 – 1897)

**Neun Lieder und Gesänge op. 32**

I. Wie rafft' ich mich auf in der Nacht

II. Nicht mehr zu dir zu gehen

III. Ich schleich umher

IV. Der Strom, der neben mir verlauschte

V. Wehe, so willst Du mich wieder

VI. Du sprichst, dass ich mich täuschte

VII. Bitteres zu sagen denkst du

VIII. So stehn wir, ich und meine Weide

IX. Wie bist du, meine Königin

*Pause*

**Richard Wagner** (1813 – 1883)

»Wie Todesahnung... /

**O du mein holder Abendstern«**

Arie des Wolfram aus: »Tannhäuser« WWV 70

**Giuseppe Verdi** (1813 – 1901)

»Il balen del suo sorriso«

Arie des Graf Luna aus: »Il Trovatore«

**Charles Gounod** (1818 – 1893)

»O, sainte me daille... / Avant de quitter ces lieux«

Arie des Valentin aus: »Faust«

**Piotr Ilyich Tschaikowsky** (1840 – 1893)

»Vy mne pisali... /

**Kogda by zhizn domashnim krugom«**

Arie des Onegin aus: »Eugene Onegin«

**Umberto Giordano** (1867 – 1948)

»Nemico della patria«

Arie des Gerard aus: »Andrea Chenier«